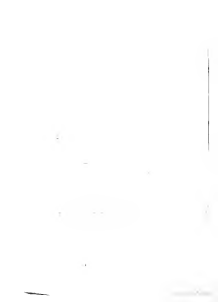


**LETTERA PRIMA  
SULL'ERUZIONE DEL  
VESUVIO DE' 15  
GIUGNO 1794 [IL  
DUCA DELLA TORRE]**

---

Ascanio duca Della Torre (duca)





*Carissimo Amico*

**M**antenuto la parola. Vi promisi di darvi notizia di ogni straordinario fenomeno, che qui sarebbe accaduto; ed eccomi a farvi una diffusa relazione della più terribile eruzione del nostro Vesuvio, che lo abbia mai veduto, e che ancora perisca. Mi permetta ed osservarla nel primo giorno, e procurar di prenderne le misure con la maggiore attenzione possibile, ma se vi è da cedere errore, o incertezza alcuna, ve lo accennerò in altra mia, nella quale vi darò un esatto conto dei fenomeni, che accadranno dal punto, che diritta la presenza, fino al termine dell'intera eruzione. La notte, che seguita il lume, ed il pericolo imminente non permettevano altra tanta quella esattezza, che avrei desiderato, e che all'occorrenza

to s'èco è necessaria in così fatte operazioni. Vengo alla descrizione.

La sera del giovedì 12. giugno 1794. ad ore 3. e minuti 22. il soni in Napoli, e nei paesi vicini una scossa lunga di non leggiero momento, che incominciò con una confusione, non avvertita da tutti, e dopo 3. minuti secondi rinvigori con memore gagliardo, e con moto di oscillazione da oriente in occidente, che durò per altri 4. secondi. Si dice da molti, che si fosse stata allora repica alle ore 3. e mezzo, e da altri alle ore 24. della seguente mattina.

Osservai che in questo giorno l' Elettrometro atmosferico, che è fissato in una finestra verso l'orientione, indicava molto segni di elettricità positiva. Il Barometro, che è nella stessa direzione, era all'altezza di 29. pollici, e 9 linee della divisione inglese. Il Termometro era tra i 23. ed i 24. gradi la mattina, e i 18. e 19. la sera. I venti, sono stati i messeggeri, i potenti maestri, e la scaramanzia in qualche ora.

L'oscillazione da oriente in occidente potrebbe dirsi, e mio credere, che il centro del terremoto era nel Vesuvio, situato circa l'oriente della città, e la repliche del-

te sono credibili per la grande operazione, che nel monte si apparecchiava.

Il sabato niente accadde di particolare, se non che li fenomeni meteorologici durano li stessi segni.

La sera di domenica 15. giugno ad ore 2 e minuti 4. si sentì una folla oscillatoria di memore molto scabbile, meno però gagliarda di quella del giovedì sera, della durata di circa 3. minuti secondi in tre riprese. In quel punto si fece un' apertura nel vano superiore del Vasoio quasi dove la sua metà, o poco più alta al suo chiamato il *figo*, come intesi, al lato, che guarda l' occidente fra Refina, e la Torre del Greco. Dopo circa un quarto d' ora si offerì dalla parte superiore di una casa, donde si scapita batollino la montagna, una vasta lava, al giudizio di occhio lontano, di larghezza circa 10. piedi, e di lunghezza circa piedi 500. Inglese. Di quella maniera stessa sempre nella presente relazione.

Si osservò, che non era una l' apertura del fianco, ma molte: da due di queste aperture si vedeva salire il fumo come da una fontana, alta circa 8 piedi: da altre quattro passa infocata in alto, che risiede

va d'intorno a gusci di pietra grandi infuocate, e da altre un mucchio di fieno. Dopo un quarto d'ora in circa si scelse un tremore di terra non inaspettato, ed il terremoto era cresciuto del doppio per la sua larghezza, e lunghezza, e marcia verso l'ovest verso Ralra, e poco più avanti. Vedemmo questo terremoto rappresentato da immenso fumo negro, e densissimo, che era vana cenere, ed il tempo lo spingeva verso la capitale. Poco prima delle ore 3. vi furono altri tremori (spelli, e brevi, ma uno di quelli lungo di circa 4. secondi. Vedemmo di poi gran fumo illuminato dalla parte orientale, ed epipoda, e avverti affetti in tutta altra agitazione. Del punto, che si formarono le nubi sparse nel mare fino alla mattina del lunedì alle ore 11. vi è stato un continuo fragore nel suo interno, come di una continuata buccina, o di una variata tempesta di mare, che si fosse intesa dal lido. Questo fragore rinvigorì dopo le ore 3. e fra la continua buccina si scagliavano spelli colpi come di canni; e gli scoppi di tuoni furono più frequenti della nostra notte fino alle ore 13. della mattina seguente del detto lunedì. Alle ore 3. e mezzo il terremoto, che

aveva fatto molto cammino ( che giudicandosi ad occhio pareva di un miglio , o poco più ) piegò verso il mezzogiorno per la direzione della Torre del Greco , dove se n'è scaricata una parte , essendo il rimanente precipitato in mare con molta rapidità .

Essendo io partito da Napoli alle ore 15. mi accompagnò una pioggia di una bellissima cenere , caduta di continuo per l'orizzonte tutto della notte : era quella del colore , e della consistenza di una sabbia , differente dalla cenere delle eruzioni passate , nera , arenosa , e ferrigna , la quale fu molto più forte da Reina fino alla lava . L' altezza , che aveva formata in Napoli circa le ore 16. sopra un edificio molto elevato , e libero era di una linea in-dietro : verso le ore 17. al cortile del palazzo del Re in-Foresteria di Roma 3 : all' entrata del giardino della Farmacia era di p. linee , e alla distanza di 30. piedi dalla lava era l' altezza di linea cinque di un pollice , e 3. linee . Da Reina è cominciata a comparire una effervescenza tale , che somigliava la luce delle ore 15. e mezzo in una giornata tranquilla . Ho sentito un rumore continuo per la strada finché al suono , e molto più forte vicino la lava , che

non differiva dallo strepito de' fulmini, che cadono a pochissima distanza: ma non vi era lo spaventevole mugugno, che si era sentito tutta la sera, e tutta la notte precedente. Estendendosi appoggiato colle spalle ad un muro della massiccia poco distante dalla lava, non ho inteso nessuna scossa della terra nè orizzontale, nè verticale.

L' altezza del torrente della lava era di circa 10. piedi, dove più, dove meno. Ella aveva già chiusa la strada pubblica propriamente presso al casale di Caracciolo, che era circondato dal fuoco da quel lato, che guarda la Torre del Greco, nel quale non si scorgeva nessun segno di prossima caduta, se non una lesione all' ultima fianca più alta, che forma l'angolo del piano di fuoco: la rovinata qualche parte era calcinata. La lava, che occupava la strada, gli aveva formata una cresta alla parte superiore, e la parte più liquida, camminava nell' interno. La detta cresta aveva un calce forte, ma vi si poteva reggere per qualche poco con i piedi, e stando sopra detta lava era un'empassionevole spettacolo vedere il monistero della Madonna della Grazie circondato dal fuoco da tutte le parti, ma non caduto, nè dando segno di cade-



cadere , e danno due persone , che cercavano ajuto , e non si trovava mezzo all'uopo da poterli soccorrere . Fatta della lava aveva figurato il cammino verso il mare ; ed ivi cadeva , come al lì detto , con un impeto molto grande , e pareva la palla come la materia del vetro liquefatto la sua fusione , che rotolava sopra la stessa , e nelle rivoluzioni , che faceva nel cadere nell'acqua , impiegava un minuto secondo ; l'acqua , che la circondava , bolliva con impeto grande , ed i pesci , che ivi perivano , restavano morti . La caduta del mare era parallela al fornace di Calabre non molto distante dalla medesima lava . Nella masseria di Brancaccio camminava con molto meno impeto , perchè la caduta della palla infernale , che guadagnava terreno , era ogni cinque minuti prima , ed un secondo , e la medesima pareva , che doveva gittarsi anche nel mare con la stessa direzione , e non vi era caduta insieme con l'altra per trovarsi in luogo , dove il declivio era minore .

La fronte della lava era grandissima , e perchè interrotta dalle fabbriche dell'interne porte si dividea in varie direzioni per le strade .

Tuo-

Torno il tratto di lava dall'apertura del sopraccennato luogo del fiume, che si dice di quattro in cinque miglia circa, impieghè il breve spazio di ore ora-quattro per giungere alla Torre del Gracco. La parte della lava, che come sopra si è detto sboccò in mare poco dopo, vi cammina il lungo tratto di 500. piedi.

La fronte della lava, che andava innanzi al mare, era di circa 850. piedi: degli altri rami della lava divisa per tutto le frange, e luoghi del paese, che formava la parte più grande, non si può prendere un'idea come per l'immensa cenere, che scende, e per il pericolo cagionato dal fumo, dal quale erano attaccati molti edifizi, che cedevano. Torno questo da osservarsi da una pefiora mia, che era in mare.

Nell'aria, come ho detto, vi era dell'elettricità, ed alla distanza di pochi piedi dalla lava i fili dell'elettrometro divergevano due pollici, ed una linea, segno di una elettricità molto forte, la quale pure era povera tanto nella quantità della lava, ch'era di già incrociata nella superficie, e che ammantava la  
 fra-

frida macchia, come anche nella posizione di lava, ch'era nella galleria di Montecarlo, dove il fuoco si vedeva molto vivo, e bruciava con una forza grande. La divergenza de' fili era la stessa.

Quello potrei osservare se' ella era sì, che fui di ritorno in città.

Il giorno seguente a piovere cessò, ma in meno quindici, accompagnata da rumori come di ranci lontani.

La sera, e la notte, venendo il martedì vi era molta elettricità intorno all'atmosfera del Vesuvio, che formava continuiamente della luce a cir car, e così seguitò tutta la notte.

La mattina del martedì vi è data della cenere, ma in meno quindici, ed è seguito il rancido medesimo. Mi ha riferito persone degne di fede, che la lava aveva formata la crosta in tutte le sue parti, e che il fuoco non si vedeva più, ma correva con meno velocità sotto la superficie indurita. Le persone, che lo videro un periodo il lunedì mattina, ho saputo, che si sono salvate, facendosi strada sopra la crosta della lava, e così molti si sono salvando anche la loro roba. La bu-

ca parò dalla parte orientale seguita a far  
un sacco vivo, e gente dalla sommità mol-  
ta cenere nera, a ferrigna, e del capello  
ben grosso, che ha fatto del danno a que'  
vigneti, ed è caduta in quantità ne' paesi  
vicini della parte di settentrione, ed or-  
iente.

7. Dalle ore sedici cominciò la cenere a  
essere più gagliarda fino alla sera. L' al-  
tezza della cenere è stata circa un' altra  
linea qui in città, ma della stessa natura  
della prima di un colore di terra. Il sa-  
more è stato più frequente, e più forte. Vi  
erano delle accensioni elettriche dentro il  
fumo, ma in forma di lampi, e perciò  
più leggere. Perchè non aveva ora che  
chiedo la tempra, che fosse ancora lo  
stesso. Il caldo è fortissimo. Il Termome-  
tro è circa i 21. gradi. Il Barometro è  
nella stessa altezza de' giorni passati. L' E-  
letrometro non dà nessun segno di elettrici-  
tà né positiva, né negativa.

Fin qui del fenomeno. Sono sicuro che  
desiderate qualche breve descrizione del-  
lo stato del nostro abitato di quella ter-  
ra quanto bella, infinita, e popolata da  
circa venticinque mila persone, abitante in-  
te-

fin

folies. Quelle era così somigliante a ciò, che deturba Plauto affare eccelso sotto i suoi occhi a Milano nel 79 dell'Era volgare alla famosa evasione, la quale lasciò sepolti sotto la sua cenere la città di Ercolano, Pompei, e Stabia, che non lo meglio desiderarlo, che ripercuotendo l'ignaro palio dell'istesso Plinto ( Plinio Istoria 20. e Tacito ). Appena eravamo affari di strada, che le avrebbe creduto di tal sorte, che avrebbe creduto trascorsi non in una di queste navi nere, e senza luce, ma in una camera ben fornita, dove tutti i lumi fossero spenti. Allora non si adira altro, che agli femmini, che genitori femminileggi, che grida d'amore. Che chiamano suo padre, che sua madre, che sua sorella, talora sua moglie, talora altro persona a se congiunta, e cara. Non si riconoscono, che alla voce, l'uno deponeva la sua sorte, l'altro quella dei suoi parenti. Trascorrono anche altri, a cui la paura della morte faceva invocare la morte istessa. Molti imploravano il soccorso degli Dei. Molti al contrario credevano, che non vi fossero più, ed immaginavano, che questa morte fosse l'ultima, e l'eterna morte, in cui il mondo disiste quasi sepolto nel

neg-

ando. Erasi ancora chi accostava la povera gioja , e vagamente con teneri immagini, e chimerici. Dicevano che a Milano quella era abbruciata , quella era celata , ed il timore dava scortici alle loro monogaje . . . . Facciamo una serie affai diversa tra il timore , e la speranza , ma in cui il timore ebbe la maggior parte . Imperciocchè il terrore non fuca di farli scivolare in celata , che poi non spaventate finalmente la loro paura , e l'altra con diverso predizioni ec.

Altro non mi verrebbe , che parlare dei diversi secoli e nelle Torre colorate e nella Torre del Grano. Ma quelli potrebbero essere perfettamente a sé , o almeno esagerati . Ve ne darò ancora nell'altra mia sopraccennata. Intanto non lasciate di credere costantemente,

Pietro Gelli, ed Affe Amici  
Il Duca della Torre.

Tirato vendibile in Firenze da Luigi Carlini, in  
Via Guicciardini del medesimo risaputo.  
Con Approvazione.